



## 第四課

# 理髮大師

語音重點

q`c`ch

### 策略應用

① 根據第一至第四段，小沙對剪髮有甚麼感受？你怎樣知道？

快要過年了，姑母忙着髮頭髮，把頭髮燙成許多小卷卷，姑丈讓我、小沙和他一起去理髮。可是小沙不肯，今天推明天，明天推後天。

我的表弟小沙天生膽小，他怕鬼、怕喝中藥、怕做惡夢，還怕理髮。

這次，小沙的頭髮又很長了，他知道姑丈絕對不肯讓他這樣過年。可他又怕再去理髮店受折磨，就央求我替他剪頭髮，並答應成功後付給我二十塊錢。



### 認讀

理髮 折磨 央求 發誓 師傅 架式 坑坑窪窪

時髦 倒霉 剃



③其實，不給錢我也願意，因為從來沒有

人肯把頭髮交給我隨便處置。

小沙坐在凳子上，看我找出剪刀，才有些慌，說：「別剪破耳朵，你得發誓。」

我高興地扮演理髮師傅的角色。雖然從前沒幹過這一行，可是我好像是理髮的天才。我先給他圍上姑丈的大睡衣，再擺出理髮師傅抱籬筐一樣的架式，嚓嚓兩剪刀，就剪下一堆頭髮。

「啣！」小沙高興了，「你真把頭髮剪下來了！」

我感覺像個理髮大師，剪刀所到之處，頭髮絲絲飄落，真比那老理髮師還熟練。這兒一剪刀，那兒一剪刀，只一會兒，姑丈的睡衣就像一張熊皮，上面落滿黑毛髮。很快，我就發現自己闖了禍，因為這樣隨意地剪，頭髮長長短短，這兒翹起，那兒卻短得只剩一厘米。

「哎呀！」我叫起來，「壞了！」

②根據第五至第七段，「我」對於為小沙理髮有甚麼感受？你怎樣知道？



### 應用

髮 膽小 惡夢 隨便 處置 扮演

熟練 翹 優秀 顧客





④ 根據第十至第十一節，「我」為小沙理髮時，小沙的反應有甚麼轉變？可見他有甚麼不同的感受？

小沙連忙摸耳朵，看它們還在，就無所謂了。我敢說，世界上再沒有比他更優秀的顧客了。

我剪掉了幾根翹起的長髮，又把頭髮修了修，可惜，越修越糟，一些頭髮越修越短，露出頭皮來。一眼望去，整個頭上坑坑窪窪，像癩痢頭一樣。耳朵邊剪得小心，卻像層層梯田。我還想穩住小沙，告訴他這是最時髦的髮式，可他一照鏡子，大叫一聲，像見鬼一樣。



④ 根據第十二節，「我」為小沙理髮後有甚麼感受？你怎樣知道？

③ 當然，我沒得到二十塊錢，這還不算倒霉，最倒霉的是小沙父子。小沙被逼去理髮店剃了個和電燈泡一樣亮的光頭。姑丈呢，那件睡衣上的頭髮除不淨，他每次穿起來，都要像捉跳蚤一樣找出上面的碎頭髮。


改寫自秦文君《剃頭大師》










**導讀活動**

1 細心閱讀課文，和組員一起討論以下題目。

 (1) 為甚麼由「我」來為小沙理髮？

 (2) 在第六段，「我」為甚麼說自己像個「理髮大師」？

 (3) 在第八段，為甚麼「我」說自己「闖了禍」？

 (4) 小沙理髮一事，你認為哪些人要負上責任？為甚麼？試加以說明。



小沙




「我」




姑母



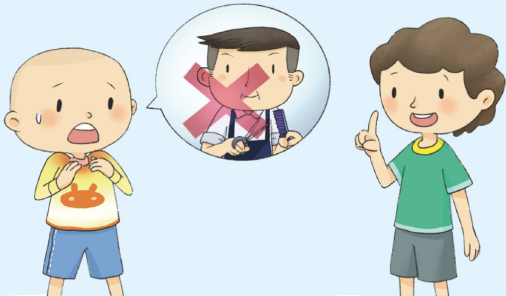
姑丈

 (5) 試劃分課文的意義段，然後歸納段落大意。

 2 和組員一起完成以下任務。



小沙天生膽小，連理髮都害怕。如果你們是小沙的好朋友，你會怎樣鼓勵他，使他成為一個有勇氣的人呢？





## 語文基礎知識 e



### 形容詞



- ★ 形容詞是常用的詞類之一，可以再細分為不同類型，常見的有：

類型	例子
形容形貌的	<u>小沙</u> 的頭髮又很長了。
形容性質的	我的表弟 <u>小沙</u> 天生膽小。
形容狀態的	<u>小沙</u> 坐在凳子上，看我找出剪刀，才有些慌。



形容形貌的形容詞，有「圓」、「短」、「尖」等；形容性質的形容詞，有「好」、「壞」、「重要」等；形容狀態的形容詞，有「迅速」、「恭敬」、「快樂」等。

- ★ 分辨以下形容詞所屬的類型，填寫在適當的  內。

高興

絲絲

熟練

短

壞

優秀

糟

坑坑窪窪

小心

層層

時髦

倒霉

碎



形容形貌的形容詞：

形容性質的形容詞：

形容狀態的形容詞：



## 認識直接描寫和間接描寫

刻畫人物時，可以運用直接和間接描寫。**直接描寫**是直接具體地描寫對象的外貌、神情和狀態等。**間接描寫**又稱**側面描寫**，是通過描寫對象周圍的事物、環境和人們的反應等，突出對象的特點。

### 例 《理髮大師》

描寫對象	描寫手法	描寫內容	人物特點
小沙	直接描寫	小沙天生膽小，怕鬼、怕喝中藥、怕做惡夢，還怕理髮。「我」為小沙理髮，小沙看「我」找出剪刀時，就有些慌，說：「別剪破耳朵，你得發誓。」	膽小怕事、慌慌張張
	間接描寫	「我」認為世界上再沒有比小沙更優秀的顧客。	無所謂
「我」	直接描寫	「我」感覺自己像個理髮大師，隨意地把小沙的頭髮越修越糟，還想欺騙小沙是最時髦的髮式。	自以為是、隨意魯莽
	間接描寫	從來沒有人肯把頭髮交給「我」處置。「我」為小沙理髮時，小沙有點慌地說：「別剪破耳朵，你得發誓。」	不可靠

《補習》怎樣運用直接和間接描寫？填寫在下面的 \_\_\_\_\_ 上。

描寫對象	描寫手法	描寫內容	人物特點
「我」		「我」 <input type="text"/> 地向黃文峯說明自己常常補習，但成績沒有進步的情況。	沒有自信、灰心失意
	描寫	「我」聽了黃文峯的話，細心思考後感到 <input type="text"/> 。	受教、懂得反省
	描寫	媽媽認為「我」臨場表現太 <input type="text"/> ，本來會回答的問題都答錯了。	緊張



## 學習直接和間接描述人物

描述人物時，可以**直接描述**人物的外貌、說話、行為等，也可以通過描述人物身邊其他人或環境氣氛等，**間接**突出人物的特點。



描述人物時，應該選取最能突出人物特點的方式，例如描述其他人的反應，或更能突出人物性格。

## 我和 \_\_\_\_\_ 的故事

我們平日與不同的人相處，誰給你的印象最深刻呢？你與他相處時，有甚麼故事呢？說話前，想一想：

1 你想描述甚麼人物？

2 這個人物有甚麼性格特點？

3 有甚麼事情可以反映出這個人物的性格特點？

4 事件中有其他人嗎？有的話，他們有甚麼反應或想法？



到

寫作

**運用直接描寫和間接描寫**

寫文章時，想把人物描寫得栩栩如生，為人物建立鮮明深刻的形象，就要善用**直接描寫**和**間接描寫**，從多方面刻畫人物的特點。

**我和\_\_\_\_\_的故事**

選一個你認識的人，以《我和\_\_\_\_\_的故事》為題，寫一篇文章，記述你和這個人的故事。

**步驟 1** 你在說話活動中介紹了甚麼人？你和這個人是甚麼關係？填寫在\_\_\_\_\_上。

我在說話活動中介紹了\_\_\_\_\_。

這個人是我的\_\_\_\_\_。

**步驟 2** 你會從哪些方面直接和間接描寫這個人？你想突出他甚麼形象特點？



**步驟 3** 運用直接描寫和間接描寫，寫一篇文章。

描寫人物時，可以善用不同種類的形容詞，以及誇張、襯托等修辭手法，令內容更加豐富有趣。





# 聆聽

## 聽出話語中對人物的直接和間接描述

有時候，話語對人物有**直接**和**間接**的描述。聽出這些描述，有助掌握人物的心理和性格特點。

例

他身材高大，又常常穿一身黑色衣服，看起來就是個彪形大漢，可是內心和藹可親，非常喜歡小朋友。

直接描述他的外貌和內心想法。



他走到一羣小朋友當中時，小朋友總被他嚇跑，然後原本一片喧鬧的場面就變得安靜無聲。

間接描述他在小朋友心中的形象。

## 嘉玲的校園生活

嘉玲擁有新手機後，發生了甚麼事呢？聆聽錄音《嘉玲買手機》，聽出話語中對人物的直接和間接描述，完成練習。



1 為甚麼嘉玲想要一部新手機？

因為嘉玲

- A 對剛推出的新手機感到好奇。
- B 想與好朋友寶儀有更多話題。
- C 想體會長大成人的感覺。
- D 羨慕其他同學擁有自己的手機。



2 下列哪一項不是嘉玲父母同意買手機給她的原因？

- A 父母能負擔買手機的費用。
- B 手機讓嘉玲更容易與同學交流。
- C 越來越多人使用手機。
- D 嘉玲答應父母提出的條件。